

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30


D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60


GRUPO DE ELEMENTOS I: Elans d'une jambe et ciseau - Single leg swings and scissors - Impulsos de una pierna y tijeras

1. Ciseau avant
Scissors forward
Tijera adelante




X

2.



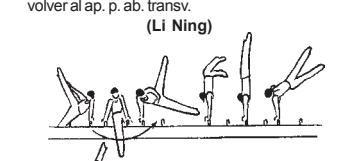
X

3.




X → 3/4

4. Ciseau av. avec 1/4 t. par l'app. renvs. sur 1 arc., retour à l'app. jamb. éc. transv.
Scissor fwd. w. 1/4 t. through hstd. on 1 p., lower to sup. w. strad. legs
Tijera ad. con 1/4 g. por el ap. inv. sobre 1 arco, volver al ap. p. ab. transv.
(Li Ning)




X 6 1 1/2

5.



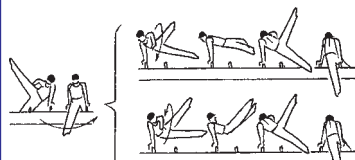
X 6 1/2

6.



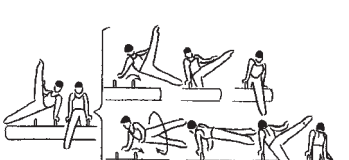
X 6 1/2

7. Ciseau avant avec 1/2 t.
Scissors forward with 1/2 turn
Tijera ad. con 1/2 g.



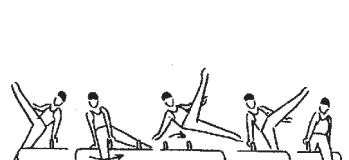
X 6

8. Ciseau avant avec saut lat. (aussi av. 1/2 t.)
Scissors forward with hop swd. (also w. 1/2 t.)
Tijera ad. con salto lat. (también con 1/2 g.)




X → 3/4

9. Ciseau av. avec saut lat. d'une extr. à l'autre (3/3)
Scissors fwd. with hop swd. from one end to the other (3/3)
Tijera ad. con salto lat. de un extr. al otro (3/3)




X → 3/4

10.




X 6 1/2

11.



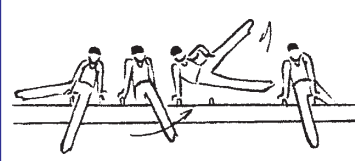
X 6 1/2

12.



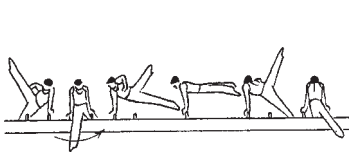
X 6 1/2

13. Ciseau arrière
Scissor backward
Tijera at.



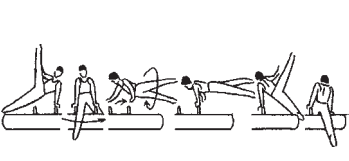
X 6

14. Double ciseau av. (1/4 t. av. et 1/4 t. arr.)
Double scissor fwd. (1/4 t. fwd. a. 1/4 t. bwd.)
Doble tijera ad. (1/4 g. ad. y 1/4 g. at.)




X 6 1/2

15. Double c. av. (1/4 t. av. et 1/4 t. arr.) avec saut lat.
Double scissor fwd. (1/4 t. fwd. a. 1/4 t. bwd.) with hop swd.
Doble tijera ad. (1/4 g. ad. y 1/4 g. at.) con salto lat.




X 6 1/2

16.




X 6 1/2

17.



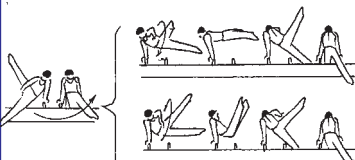
X 6 1/2

18.




X 6 1/2

19. Ciseau arr. avec 1/2 t.
Scissors backward with 1/2 turn
Tijera at. con 1/2 g.



X 6

20.



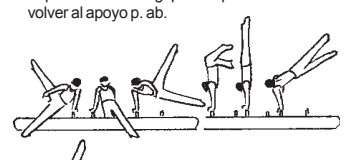
X 6 1/2

21.




X 6 1/2

22. Elan en arr. avec 1/4 t. par l'app. renvs. sur 1 arc., retour à l'app. jamb. éc.
Swing bwd. w. 1/4 t. through hstd. on 1 p., lower to sup. w. strad. legs
Impulso at. con 1/4 g. por el ap. inv. sobre 1 arco, volver al apoyo p. ab.




X 6 1 1/2

23.



X 6 1 1/2

24.



X 6 1 1/2

A = 0,10

B = 0,20

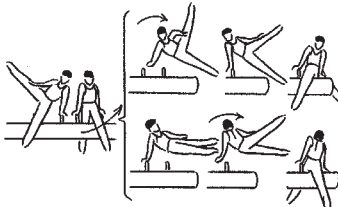
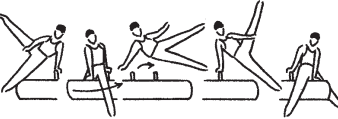

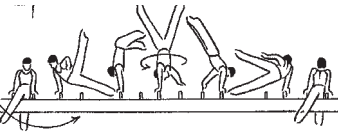
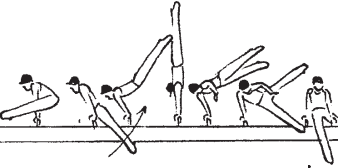
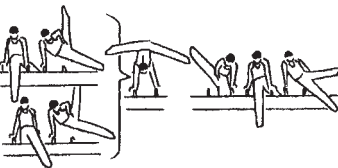
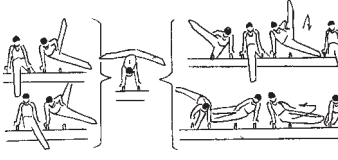
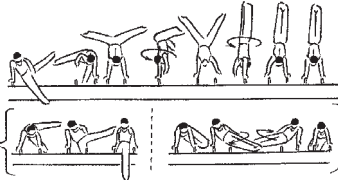
C = 0,30

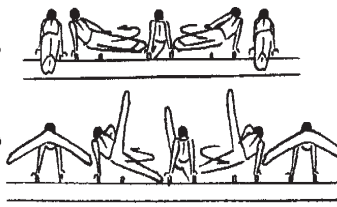

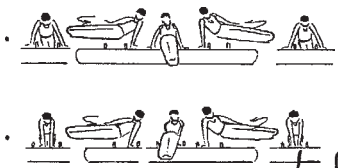




D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS I: Elans d'une jambe et ciseaux - Single leg swings - Impulsos de una pierna

<p>25.</p>	<p>26. Ciseau arr. avec saut lat. (aussi avec 1/2 t.) Scissors bwd. with hop swd. (also with 1/2 t.) Tijera at. con salto (también con 1/2 g.)</p>  <p>X₀ → X₁ → X₂</p>	<p>27. Ciseau arr. avec saut lat. d'une extr. à l'autre (1-2 a 4-5) Scissors bwd. with hop swd. from one end to the other (1-2 to 4-5) Tijera at. con salto lat. de un extr. al otro (1-2 a 4-5)</p>  <p>X₀ → 3/3</p>	<p>28.</p>	<p>29.</p>	<p>30.</p>
<p>31.</p>	<p>32. Double ciseau arr. (1/4 t. av. et 1/4 t. arr.) Double scissor bwd. (1/4 t. fwd. a. 1/4 t. bwd.) Doble tijera at. (1/4 g. ad. y 1/4 g. at.)</p>  <p>X₀ E E</p>	<p>33.</p>	<p>34. Ciseau avec 1/2 t. à l'app. rev. et 1/2 t. et desc. éc. Scissor 1/2 t. to hdst., 1/2 pirouette and straddle down Tijera con 1/2 g. al ap. inv. y 1/2 g. y desc. p. ab. (Bryan)</p>  <p>X E 1/2 E L</p>	<p>35.</p>	<p>36.</p>
<p>37.</p>	<p>38.</p>	<p>39. De l'app. transv. jamb. éc., elan en arr. par l'app. renvs., retour à l'app. jamb. éc. transv. Fr. cr. sup. w. strad. legs, swing bwd. through hstd., lower to sup. w. strad. legs Desde el ap. transv. p. ab. impulso at. por el ap. inv., volver al ap. p. ab. transv.</p>  <p>> 1 1/2 ></p>	<p>40.</p>	<p>41.</p>	<p>42.</p>
<p>43.</p>	<p>44. Mouvement éc. d. jamb. en arr. par l'app. renvs. et retour à l'app. jamb. éc. transv. Leg cut or undercut bwd. through hdst. and lower to support w. strad. legs Movim. p. ab. at. por el ap. inv. y volver al ap. p. ab. transv.</p> 	<p>45. Mouvement éc. d. jamb. en arr. par l'app. renvs. et retour au cerc. éc., cercle ou ciseau Leg cut or undercut bwd. through hdst. and lower to flare, circle or scissor Movim. p. ab. at. por el ap. inv. y volver a molino o molino p. ab. o tijeras</p> 	<p>46. Mouvement éc. d. jamb. en arr. par l'app. renvs. av. 1/1 t. et retour au cerc. éc., cercle ou ciseau Leg cut or undercut bwd. through hdst. w. 1/1 t and lower to flare, circle or scissor Movim. p. ab. at. por el ap. inv. 1/1 g. ad. y volver a molino o molino p. ab. o tijeras</p> 	<p>47.</p>	<p>48.</p>

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS II: Cercles des jambes, pivots et appui renversés - Circles, spindles and handstands - Molinos, giros y apoyos invertidos					
<p>1. Tout cercle des jambes ou cercle éc. (Thomas) en app. lat <i>Any circle or flair in side support</i> Todo molino o molinos p. ab. (Thomas)</p>  <p style="text-align: right;">L f</p>	<p>2. Cercle d. jamb. en app. lat. sur 1 arçon <i>Circle in side support on 1 pommel</i> Molino en apoyo lat. sobre 1 arco</p>  <p style="text-align: right;">L f</p>	<p>3.</p>	<p>4.</p>	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7.</p>	<p>8. Cercle avec app. sur chaque extrémité ou entre les arçons <i>Circle with support outside pommels or between the pommels</i> Molino con ap. sobre cada extr. o entre los arcos</p>  <p style="text-align: right;">L f</p>	<p>9.</p>	<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Cercles d. jamb. en app. facial transv. sur l'extr. <i>Circles in cross support frontways on end</i> Molinos en apoyo facial transv. sobre el extr.</p>  <p style="text-align: right;">L f</p>	<p>14. Cercles d. jamb. en app. transv. sur 1 arçon <i>Circles in cross support on 1 pommel</i> Molinos en apoyo transv. sobre un arco</p>  <p style="text-align: right;">L f</p>	<p>15.</p>	<p>16.</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19. Cercles d. jamb. en app. dorsal transv. sur l'extr. <i>Circles in cross support rearways on end</i> Molinos en apoyo dorsal transv. sobre el extr.</p>  <p style="text-align: right;">L f</p>	<p>20. Cercles d. jamb. en app. transv. entre les arçons <i>Circles in cross support between the p.</i> Molinos en apoyo transv. entre los arcos</p> 	<p>21.</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

D = 0,40

E = 0,50

F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS II: Cercles des jambes, pivots et appui renversés - Circles, spindles and handstands - Molinos, giros y apoyos invertidos

25.

26.

27.

28.

29. App. lat., 1/1 pivot av. les ac. entre les mains (cercles d. jamb. ec. ou cerc. d. jamb)
Side support, 1/1 or spindle with both pommels between the hands (flair or circle)
Ap. lat., 1/1 pivot ad. arcos entre las manos (molinos p. abiertas o molinos)

ϕ

30.

31. Cercles d. jamb. en app. lat., 1/4 pivot en ap. transv.
Circle in side sup., 1/4 spindle to cross sup.
Molinos en ap. lat., 1/4 pivot en ap. transv.

ϕ

32. Tout 1/2 pivot en appui latéral
Any 1/2 spindle in side support
Todo 1/2 pivot en ap. lateral

ϕ

33.

34. Tout 1/1 pivot en app. lat. dans max. 2 c. d. jamb. ec.
Any side support, 1/1 spindle w. legs strad inside max. 2 circles
Tod ap. lat., 1/1 pivot max. en dos molinos p. ab.

ϕ

35. App. fac. transv., 1/1 pivot av. mains entre les arc. (dans 2 cercles)
Cross support, 1/1 spindle in with hands between the pommels (max. 2 circles)
Ap. fac. transv., 1/1 pivot ad. manos entre los arcos (máx. 2 molinos)

36.

37. App. transv. sur l'extrém., cercles d. jamb. avec 1/4 pivot en app. lat.
Cross support on end, circle with 1/4 spindle to side support
Ap. transv. sobre el extr., molinos con 1/4 pivot en ap. lat

38. App. transv. sur l'extrém., 1/2 pivot
Cross support on end, 1/2 spindle
Ap. transv. sobre un extr., 1/2 pivot

39.

40. Tout appui 1/1 pivot dans max. 2 cercles d.
Any cross support 1/1 spindle within max. 2 circles
Cualquier apoyo transv. todo 1/1 pivot en máx. dos molinos.

(Magyar)

ϕ (Ma)

41.

42.

43.

44. Cercle éc. ou cercles à l'app. renvs. et retour à l'app. jamb. éc. transv.
Flair or circle through hdst. and lower to sup. w. strad. legs
Molino o molinos p. ab. al ap. inv. y volver al ap. p. ab. transv.

f116

45. Cercle éc. ou cercles à l'app. renvs. (avec ou sans 1/2 t.) et retour au cercle éc. ou cercle
Flair or circle through hdst. (with or without 1/2 t.) and lower to flair or circle
Molino o molino p. ab. (con o sin 1/2 g.) y volver a molino o molino p. ab.

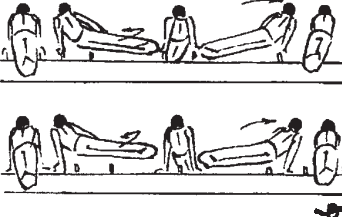

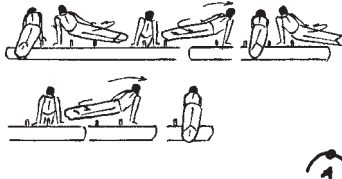

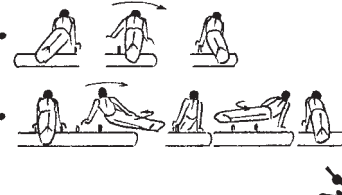
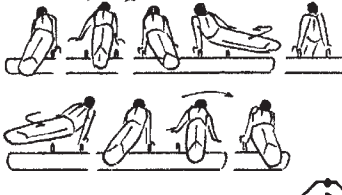
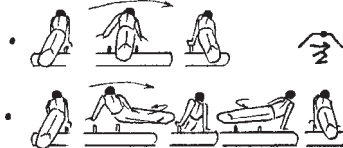
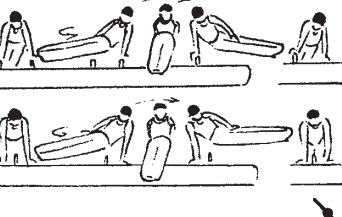
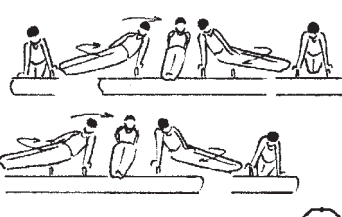
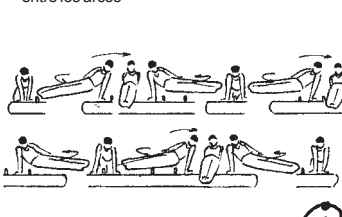

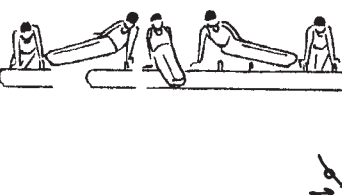
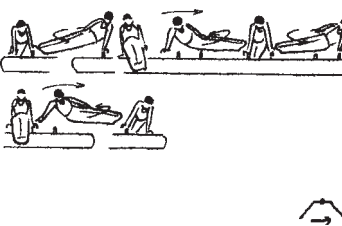
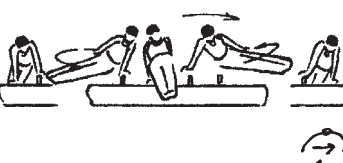

(Tippelt)

f116f (Ti)

46.

47.

48.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS III: Tranports en appui latéral et transversal - Travels in side and cross support - Desplazamiento. en apoyo lateral y transversal					
<p>1. Cercles d. jamb. avec transport av. à l'app. lat. <i>Circles with travel fwd. in side support</i> Molino con desplazam. ad. al apoyo lat.</p> 	<p>2. Cercles d. jamb. avec transp. av. à l'app. lat. (3/3) <i>Circles with travel fwd. in side support (3/3)</i> Molinos con desplaz. ad. al ap. lat. (3/3)</p> 	<p>3. Cercles d. jamb. avec transport av. à l'app. lat. (3/3), mains entre les arçons <i>Circles with travel fwd. in side support (3/3), hands between pommels.</i> Molinos con desplaz. ad. al ap. lat. (3/3), manos entre los arcos</p> 	<p>4. De l'app. fac.lat. sur 1 extrém., transp. av. par-dessus l. 2 arç. à l'app. lat. sur l'autre extrém. (3/3) entre 1 cercle d. jamb. <i>From side sup. on 1 end., travel fwd. over both p. to sup. on other end (3/3) in 1 circle</i> De ap. fac. lat. sobre 1 extr., despl. ad. por encima de los 2 arcos al ap. lat. sobre el otro extr. (3/3) en un molino</p> 		
<p>7.</p>	<p>8. Cercles d. jamb. avec transp. av. sauté à l'app. lat. <i>Circles with hop travel fwd. in side support</i> Molinos con desplaz. ad. de salto al ap. lateral</p> 	<p>9. Cercles d. jamb. avec transport av. sauté 2x à l'app. lat. (3/3) <i>Circles with hop tr. fwd. 2x in side support (3/3)</i> Molinos con desplaz. ad. saltado 2x al ap. lat. (3/3)</p> 	<p>10. De l'app. fac.lat. sur une extrém., transport lat. sauté par-dessus l. 2 arç. à l'app. dors. lat. sur l'autre extrém. <i>From sup. frontways on one end, travel hop over both p. to sup. frontways on other end</i> De ap. fac. lat. sobre un extr., desplaz. lat. saltado por encima de los 2 arcos al ap. frontallat. sobre el otros extr.</p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13. Cercles d. jamb. avec transport arr. à l'appui lat. <i>Circles with travel bwd. in side support</i> Molinos con desplaz. at. al apoyo lateral</p> 	<p>14. Cercles d. jamb. avec transp. arr. à l'app. lat. (3/3) <i>Circles with travel bwd. in side support (3/3)</i> Molinos con desplaz. at. al ap. lat. (3/3)</p> 	<p>15. Cercles d. jamb. avec transport arr. à l'app. lat. (3/3), mains entre les arçons <i>Circles with travel bwd. in side support (3/3), hands between pommels.</i> Molinos con desplaz. at. al ap. lat. (3/3), manos entre los arcos</p> 	<p>16. De l'app. lat. sur 1 extrém., transp. arr. par-dessus les 2 arç. à l'app. lat. sur l'autre extrém. (3/3) entre 1 cercle d. jamb. <i>From side sup. on 1 end., travel bwd. over both p. to side sup. on the other end (3/3) in 1 circle</i> De ap. lat. sobre 1 extr., despl. at. por encima de los 2 arç. al ap. lat. sobre el otro extr. (3/3) en 1 m.</p> 	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20. Cercles d. jamb. avec transport arr. sauté <i>Circles with travel bwd. with hop</i> Molino con desplazamiento at. saltado</p> 	<p>21. Cercles d. jamb. avec transport arr. sauté 2x <i>Circles with travel bwd. with hop 2x</i> Molinos con desplaz. at. saltado 2x</p> 	<p>22. De l'app. lat. sur une extr., transport lat. sauté par-dessus l. 2 arç. à l'app. fac. lat. sur l'autre extrém. (1-2 a 4-5) <i>From side support on one end, travel hop over both p. to sup. frwys on other end (1-2 to 4-5)</i> De ap. fac. lat. sobre un extr., desplaz. lat. salt. por encima de los 2 arcos al ap. fac. lat. sobre el otro extr. (1-2 a 4-5)</p> 	<p>23. De l'app. lat. à côté d. arç., transport lat. sauté par-dessus l. 2 arç. à l'app. fac. lat. à côté d. arç. sur l'autre extrém. (1-1 a 5-5) <i>From side sup. beside the p., travel hop o. 2 p. to sup. frwys on other end (1-1 to 5-5)</i> De ap. lat. al lado del arco, desplaz. lat. saltado por encima de los 2 arcos al ap. fac. lat. al lado del arco sobre el otro extremo (1-1 a 5-5) (Yamawaki)</p> 	<p>24.</p>

A = 0,10

B = 0,20

C = 0,30

D = 0,40

E = 0,50

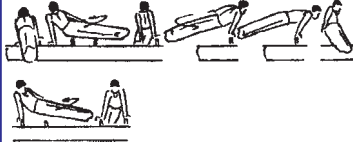
F = 0,60

GRUPO DE ELEMENTOS III: Tranports en appui latéral et transversal - Travels in side and cross support - Desplazamiento. en apoyo lateral y transversal

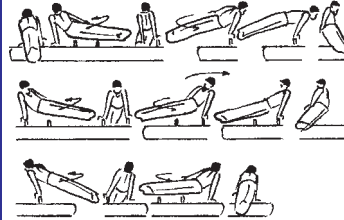
25.

26.

27. Tout transp. avec ½ pivot
All travels with ½ spindle
Todo, desplaz. con ½ pivot



28. D'une extrém., transport lat. ad. avec 2x ½ pivot sur l'autre extrém.
From an end, side travel fwd. with 2x ½ spindle to other end
Del extr., desplaz. lat. ad. con 2x ½ pivot sobre el otro extremo



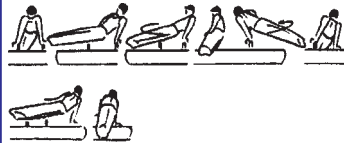
29.

30.

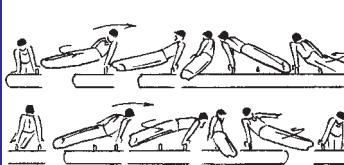
31.

32.

33. Transport dorsal avec ½ pivot à l'app. dorsal
Travel bwd. with ½ spindle to rear support
Desplaza. dorsal con ½ pivot al apoyo dorsal.



34. D'une extrém., transport dorsal avec 2x ½ pivot sur l'autre extrém.
From an end, side travel bwd. with 2x ½ spindle to other end
Del extr., desplaz. dorsal con 2x ½ pivot sobre el otro extremo



35.

36.

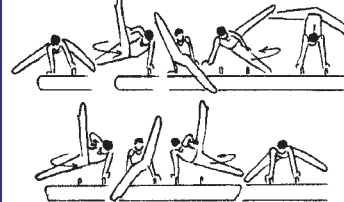
37.

38.

39. Cercle éc.avec transport sauté arr. à l'app. renvs. et retour à l'app. jamb. éc. transv.
Thomas flare with hop travel bwd. through hdst. and lower to sup. w. strad. legs
Molino p. ab. con desplaz. saltado at. al ap. inv. y volver al ap., piernas ab. transv.



40. Cercle éc.avec transport sauté arr. à l'app. renvs. et retour à cercle d. jamb. ou cercle éc.
Thomas flare with hop travel bwd. through hdst. and lower to circles or flares
Molino p. ab. con desplaz. saltado at. al ap. inv. y volver a molino o molino p. ab.



41.

42.

43. Cercle d. jamb. avec transp. en av. en app. transv. d'une partie du cheval ou arc. à l'autre (1/3)
Travel fwd in cross sup. from one horse part or pommel to another (1/3)
Molino con desplaz. ad. en ap. transv. de una parte del caballo o arco al otro (1/3)



44. Transport av. en app. transv. (1/2 ou 2/3)
Travel fwd. in cross support (1/2 or 2/3)
Desplaz. ad. en ap. transv. (1/2 od. 2/3)



45. Transport av. avec app. sur le cheval. sur chaque arc. et sur l'autre extrém. (3/3) (1-2-4-5)
Travel fwd. in cross support with support on leather, pommel, pommel, leather (3/3) (1-2-4-5)
Desplaz. ad. con ap. sobre el caballo sobre cada arco y sobre el otro extr. (3/3) (1-2-4-5)



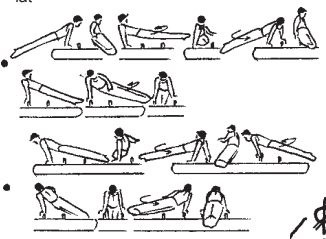
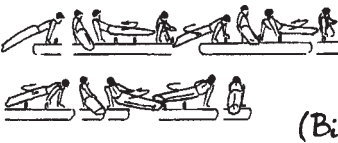


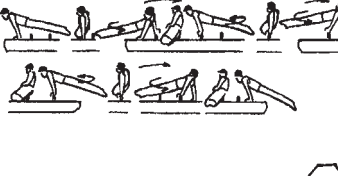
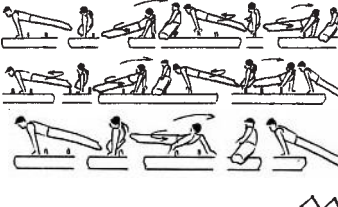
46. Tout autre transport av. sur l'autre extrém. (3/3)
Any other travel fwd. in cross support to other end (3/3)
Todo desplaz. ad. sobre el otro extr. (3/3)
(Magyar)



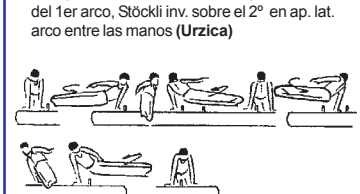
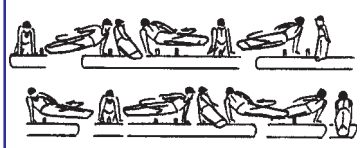




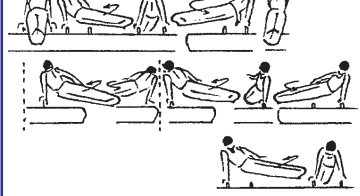



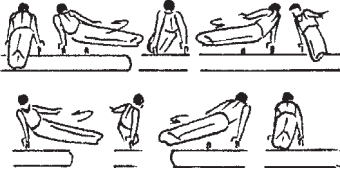
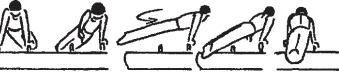
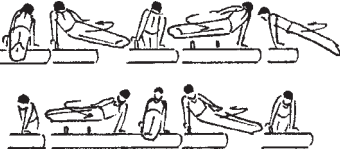

47. Transport av. (3/3) en ap. transv. av. saut 3/3 cross support travel fwd. with hop
Desplaz. ad. (3/3) en ap. transv. ad. saltado
(Driggs)




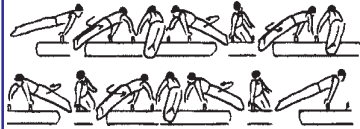




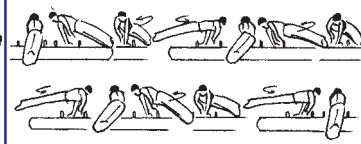



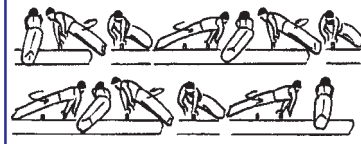



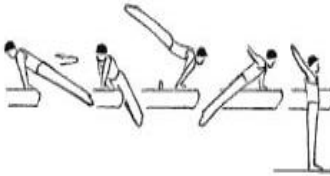
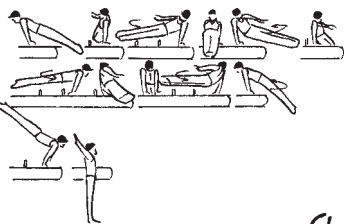
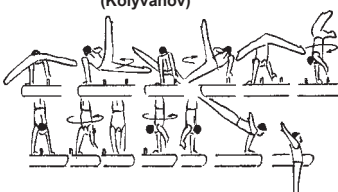
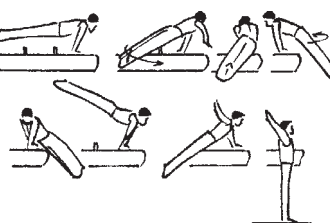
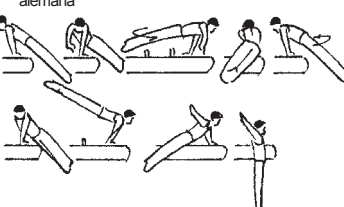
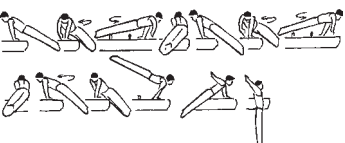
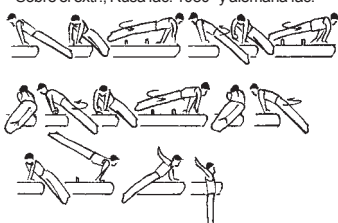

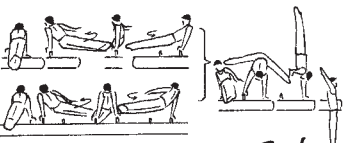


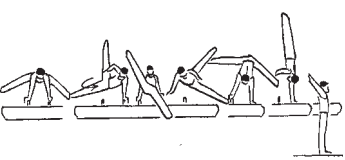
48.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS III: Tranports en appui latéral et transversal - Travels in side and cross support - Desplazamiento. en apoyo lateral y transversal					
<p>49.</p>	<p>50. Cercles d. jamb. avec transp. av. ou arr. avec ¼ pivot à l'app. lat. <i>Travel fwd. or bwd. with ¼ spindle to side support</i> Molinos con desplaz. ad. o at. con ¼ pivot al ap. lat</p> 	<p>51. De l'app. transv. sur 1 extrém., transp. av. dans 2 cercles d. jamb. sur le prem. arç., sur le 2e. arç. avec ¼ t. sur l'aut. extrém. à l'app. lat. (3/3) <i>Fr. cr. sup. on end, tr. fwd. in 2 circles to 1st p., to 2nd p., with ¼ turn to side sup. on other end (3/3)</i> Del ap. transv. sobre 1 extr., desplaz. ad. en 2 molinos sobre el primer arco, sobre el 2º arco con ¼ g. sobre el otro extr. (3/3) (Bilozerchev)</p>  <p>(Bi)</p>	<p>52.</p>	<p>53.</p>	<p>54.</p>
<p>55. Cercle d. jamb. avec transp. en arr. en app. transv. d'une partie du cheval ou arç. à l'autre (1/3) <i>Travel bwd. in cross sup. from one horse part or pommel to another (1/3)</i> Molino con desplaz. at. en ap. transv. de una parte del caballo u arco al otro (1/3)</p> 	<p>56. Transport arr. en app. transv. (1/2 ou 2/3) <i>Travel bwd. in cross support (1/2 or 2/3)</i> Desplaz. at. en ap. transv. (1/2 o 2/3)</p> 	<p>57. Transport ar. avec app. sur le cheval. sur chaque arc. et sur l'autre extr. (3/3) (5-4-2-1) <i>Travel bwd. in cross sup with support on leather, pommel, pommel, leather(3/3) (5-4-2-1)</i> Desplaz. at. con ap. sobre el caballo sobre cada arco y sobre el otro extr. (3/3) (5-4-2-1)</p> 	<p>58. Tout autre transport ar. sur l'autre extrém. (3/3) <i>Any other travel bwd. in cross support to other end (3/3)</i> Todo desplaz.at. sobre el otro extremo (3/3) (Sivado)</p> 	<p>59.</p>	<p>60.</p>
<p>61.</p>	<p>62.</p>	<p>63.</p>	<p>64.</p>	<p>65.</p>	<p>66.</p>
<p>67.</p>	<p>68.</p>	<p>69.</p>	<p>70.</p>	<p>71.</p>	<p>72.</p>

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS IV: Passés dorsaux et faciaux - Kehr swings and wende swings - Pases dorsales y faciales					
<p>1. Passé dorsal avant avec ½ t. (double dorsal) <i>Double rear (Kehr)</i> Pase dorsal ad. con ½ g. (doble dorsal)</p>  <p style="text-align: right;">K</p>	<p>2. Passé dorsal arr. avec ½ t. sauté sur les arç. <i>Kehrswing bwd. hop with ½ t. on the pommels</i> Pase dorsal con ½ g. saltado sobre los arcos</p> 	<p>3. De l'app. sur 1 extr., double dors. par-dessus le 1er arç, Stöckli arr. par-dessus le 2e arç. à l'app. lat., arçon entre les mains. <i>Fr. sup. on end, kehr fwd. around 1st p., rev. Stöckli around 2nd p. to side sup., p. betw. hands.</i> Del ap. sobre 1 extr., doble dors. por encima del 1er arco, Stöckli inv. sobre el 2º en ap. lat. arco entre las manos (<i>Urzica</i>)</p> 	<p>4. Passé dorsal av., Stöckli rev., passé dorsal av. <i>Kehre fwd., rev. Stöckli, kehre fwd.</i> Pase dorsal ad., Stöckli inv., pase dorsal ad. (Moguliny)</p>  <p style="text-align: right;">M_o</p>	<p>5. Passé dorsal avec 1/1 t. sur 1 arç. <i>Kehr with 1/1 turn on 1 pommel</i> Pase dorsal con 1/1 g. sobre 1 arco (Sohn)</p>  <p style="text-align: right;">S_o</p>	<p>6.</p>
<p>7.</p>	<p>8. Stöckli directe A (SDA) <i>Direct Stöckli A (DSA)</i> Stöckli directa A (SDA)</p>  <p style="text-align: right;">S_A</p>	<p>9.</p>	<p>10.</p>	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14. Stöckli directe B (SDB) <i>Direct Stöckli B (DSB)</i> Stöckli directa B (SDB)</p>  <p style="text-align: right;">S_B</p>	<p>15.</p>	<p>16. Passé dorsal arr., passé dorsal av., passé dorsal arr. <i>Kehre bwd., kehre fwd., kehre bwd.,</i> Pase dorsal at., pase dorsal ad., pase dorsal at. (Belenki)</p>  <p style="text-align: right;">B_e</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20. Tramelote ou Tramelote directe <i>Tramlot or direct Tramlot</i> Tramelot o Tramelot directo</p>  <p style="text-align: right;">T_r</p>	<p>21.</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS IV: Passés dorsaux et faciaux - Kehr swings and wende swings - Pases dorsales y faciales					
25.	26. Stöckli inversée <i>Reverse Stöckli</i> Stöckli invertida 	27.	28.	29. Stöckli inversée avec 360° t. sur 1 arc. <i>Reverse Stöckli with 360° t. on 1 p.</i> Stöckli invertida con 360° g. sobre 1 arco 	30.
31. Passé fac. arr. avec ½ t. à l'ap. fac. lat. sur 1 arc., passé fac. av. avec ½ t. à l'app. fac. lat. sur l'extr. <i>Wndswg. bwd. with ½ t. in side sup. fw. on 1 p. to</i> <i>wndswg. fwd. w. ½ t. to sup. fw. on the end</i> Pase fac. at. con ½ g. al ap. fac. lat. sobre 1 arco, pase fac. ad. con ½ g. al ap. fac. lat. sobre el extr.	32.	33. De l'appui lat. avec la pomme entre les mains, facial russe 360° avec transp. à l'autre extrém. <i>From side sup. pommel between hand, russian</i> <i>wendeswing 360° with travel to the other end in</i> <i>side sup.</i> Desde apoyo lat. arco entre manos, rusa 360° con despl. al otro extremo en ap. lateral (Kroll)	34. De l'app. lat. à l'extr., double fac. russe d'une extr. à l'autre sans appui sur et entre les arc. <i>Fr. sup. on end, Russian wendeswing fwd. to</i> <i>other end without sup. on or btw. the p.</i> Del ap. en el extr., doble fac. rusa de un extr. al otro sin apoyo sobre o entre los arcos (Tong Fei)	35.	36.
37.	38. Suisse double <i>Double Swiss</i> Suiza doble 	39.	40. Tchèque dorsal, app. sur l'extrémité des arc. <i>Czechkehr outside p.</i> Checa dorsal, ap. sobre el extr. de los arcos (Pinheiro)	41.	42.
43. Costal allemand <i>Schwabenflank</i> Costal alemana 	44. Tchèque dorsal sans les arçons ou sur les arc. <i>Czechkehr on the leather or pommels</i> Checa dorsal sin los arcos o sobre los arcos 	45.	46. Tout facial russe avec 360° t. et transport 3/3 <i>Any russian wend. with 360° t. and 3/3 travel</i> Toda rusa facial con 360° g. y desplaz. 3/3 (Roth)	47. Tout transport 3/3 dans Facial russe avec 720° ou plus tours <i>Any 3/3 travel in Russian type wendeswing with</i> <i>720° or more turning</i> Cualquier desplazamiento 3/3 en Rusa facial con 720° o más giros (Wu Guonian)	48.

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS IV: Passés dorsaux et faciaux - Kehr swings and wende swings - Pases dorsales y faciales					
<p>49. Facial russe avec 180° ou 270° <i>Russian wendeswing with 180° or 270°</i> Rusa facial con 180° o 270°</p>  <p style="text-align: right;">R₁₈ R₂₇</p>	<p>50. Facial russe avec 360° ou 540° <i>Russian wendeswing with 360° or 540°</i> Rusa facial con 360° o 540°</p>  <p style="text-align: right;">R₃₆ R₅₄</p>	<p>51. Facial russe avec 720° ou 900° <i>Russian wendeswing with 720° or 900°</i> Rusa facial con 720° o 900°</p>  <p style="text-align: right;">R₇₂ R₉₀</p>	<p>52. Facial russe avec 1080° et plus <i>Russian wendeswing with 1080° or more</i> Rusa facial con 1080° y más</p>  <p style="text-align: right;">R₁₀₈</p>	<p>53.</p>	<p>54.</p>
<p>55. Sur le cheval, facial russe avec 180° ou 270° <i>On the leather, Russian wendeswing with 180° or 270°</i> Sobre el caballo, Rusa facial con 180° o 270°</p>  <p style="text-align: right;">R₁₈ R₂₇</p>	<p>56. Sur le cheval, facial russe avec 360° ou 540° <i>On the leather, Russian wendeswing with 360° or 540°</i> Sobre el caballo, Rusa facial con 360° o 540°</p>  <p style="text-align: right;">R₁₈ R₂₇</p>	<p>57. Sur le cheval, facial russe avec 720° ou 900° <i>On the leather, Russian wendeswing with 720° or 900°</i> Sobre el caballo, Rusa facial con 720° o 900°</p>  <p style="text-align: right;">R₇₂ R₉₀</p>	<p>58. Sur le cheval, facial russe avec 1080° et plus <i>On the leather, Russian wendeswing with 1080° or more</i> Sobre el caballo, Rusa facial con 1080° y más</p>  <p style="text-align: right;">R₁₀₈</p>	<p>59. Facial russe avec 1080° ou plus, entre les arç. <i>Russian wendeswing with 1080° or more between pommels</i> Rusa facial con 1080° o más entre los arcos</p>  <p style="text-align: right;">R₁₀₈</p>	<p>60.</p>
<p>61.</p>	<p>62. De l'app. transv., facial russe avec 180° ou 270° sur 1 arç. <i>From cross sup., Russian wendeswing with 180° or 270° on 1 p.</i> Sobre el caballo, Rusa facial con 180° o 270° sobre 1 arco</p>  <p style="text-align: right;">R₁₈ R₂₇</p>	<p>63. Facial russe avec 360° ou 540° sur 1 arç. <i>Russian wendeswing with 360° or 540° on 1 p.</i> Rusa facial con 360° o 540° sobre 1 arco</p>  <p style="text-align: right;">R₃₆ R₅₄</p>	<p>64. Facial russe de 720° ou 900° sur 1 arçon <i>720° or 900° Russian wendeswing on 1 pommel</i> Rusa facial con 720° o 900° sobre 1 arco</p>  <p style="text-align: right;">R₇₂ R₉₀</p>	<p>65. Facial russe de 1080° sur 1 arçon et plus <i>1080° Russian wendeswing on 1 p or more</i> Rusa facial con 1080° sobre 1 arco y más</p>  <p style="text-align: right;">R₁₀₈</p>	<p>66.</p>
<p>67.</p>	<p>68.</p>	<p>69. Stöckli inv. ou SDA avec jamb. éc. à l'app. renvs. et retour à l'app. jamb. éc. transv. <i>Reverse Stöckli or DSA strad. through hdst. and lower to sup. w. strad. legs</i> Stöckli invertida o SDA p. ab. al ap. inv. y volver al ap. p. ab. transv.</p>  <p style="text-align: right;">S₂₁ / b₂ S₁ / b₂</p>	<p>70.</p>	<p>71.</p>	<p>72.</p>

A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30	D = 0,40	E = 0,50	F = 0,60
GRUPO DE ELEMENTOS V: Sorties - Dismounts - Salidas					
<p>1. Costal ou facial allemand <i>Schwabenflank to wende</i> Costal o alemana facial</p> 	<p>2. Chaguinian suivi de facial allemand <i>Chaguinian to wende</i> Chaguinian seguida de alemana fac.</p>  <p style="text-align: right;">Ch</p>	<p>3.</p>	<p>4. Sur l'extrémité, cerc. ou cerc.éc. par l'app. renvs. avec 3/3 transport et 360° ou plus t. <i>From side sup. on end, circle or flair to hdst. and travel 3/3 with 360° or more turn</i> Sobre el extr., molino o molino p. ab. por el ap. inv. con desplaz. 3/3 y 360° o más giros. (Kolyvanov)</p> 	<p>5.</p>	<p>6.</p>
<p>7. Sur l'extrémité, double facial russe (180°) <i>On the end, Russian wendeswing (180°) t wende</i> Sobre el extremo, doble facial rusa (180°)</p> 	<p>8. Sur l'extrémité, double facial russe avec 360° ou 540° et facial allemand <i>On the end, Russian wendeswing with 360° or 540° to wende</i> Sobre el extremo, Rusa facial 360° o 540° y fac. alemana</p> 	<p>9. Sur l'extrémité, double facial russe avec 720° ou 900° et facial allemand <i>On the end, Russian wendeswing with 720° or 900° to wende</i> Sobre el extremo, Rusa fac. 720° o 900° y alemana facial</p> 	<p>10. Sur l'extrémité, double facial russe avec 1080° et facial allemand <i>On the end, Russian wendeswing with 1080° or more to wende</i> Sobre el extr., Rusa fac. 1080° y alemana fac.</p> 	<p>11.</p>	<p>12.</p>
<p>13.</p>	<p>14. De l'app. fac. lat., passé fac. av. avec ½ t. à l'app. fac. lat. et facial allemand <i>Fr. s. sup. fw., wendeswg. fwd. w. ½ t. to sup. fw. followed by Schwabenflank a. wende off</i> Del ap. fac. lat., pase fac. ad. con ½ g. al ap. fac. lat. y alemana facial</p> 	<p>15. Stöckli inv. ou SDA par l'app. renvs. <i>Reverse Stöckli or DSA through hdst.</i> Stöckli inv. o SDA por el ap. inv.</p>  <p style="text-align: center;">S1 SA1</p>	<p>16. SDA avec saut arr. par l'app. renvs. sur l'autre extr. <i>DSA with hop bwd. through hdst. on other end</i> SDA con salto at. por el ap. inv. sobre el otro extr.</p>  <p style="text-align: center;">SA→11</p>	<p>17.</p>	<p>18.</p>
<p>19.</p>	<p>20. Cercle d. jamb. ou cercle éc. par l'app. renvs. (aussi avec ¼ t. avec ou sans transport) <i>Circle or flare through hdst. (also with ¼ t. with or without travel)</i> Molino o molino p. ab. por el apoyo inv. (también con ¼ g. con o sin desplaz.)</p>  <p style="text-align: center;">f1</p>	<p>21. Cercle d. jamb. ou cercle éc. et transp. sauté arr. par l'app. renvs. <i>Circle or flare with hop travel bwd. thr. hdst.</i> Molino o molino p. ab. y desplazamiento de salto at. por el apoyo inv.</p>  <p style="text-align: center;">f→11</p>	<p>22.</p>	<p>23.</p>	<p>24.</p>